

**Ю. БУДАНОВА,**

заместитель директора по научной работе  
КГУ «Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья»  
Управления культуры акимата Костанайской области



## ЛИСАКОВСКИЙ МУЗЕЙ – ОТ НАУЧНЫХ ИЗЫСКАНИЙ К КУЛЬТУРНОМУ ТУРИЗМУ

**П**о результатам областного этапа конкурсов «Рухани қазына – 2018», «Рухани қазына – 2019» Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья стал лучшим в Костанайской области, а по итогам республиканского конкурса «Рухани қазына – 2019» (г. Нур-Султан, 19-22 мая 2019 г.) признан победителем в номинации лучший районный (городской) музей Республики Казахстан. На республиканском фестивале организаций и работников сферы культуры

«Рухани қазына – 2019» работу Лисаковского музея успешно представила директор – Шынар Ерденовна Ермагамбетова.

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья был создан в декабре 1991 года. Символично, что рождение музея и его становление пришлось на годы развития Независимого Казахстана. Организованный на базе историко-производственного музея Лисаковского горно-обогатительного комбината, музей поступательно двигался вперед:



пополнял фонды, обновлял экспозицию, искал новые формы коммуникации с посетителем. Поддержку всем музейным начинаниям оказывало руководство города в лице А. П. Рау.

В январе 2015 года горожане увидели обновленную после переезда в новое помещение экспозицию Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притобья. Инициатором переезда музея в помещение Городского центра культуры и спорта стал аким Лисаковска – М. К. Жундубаев. Авторами концепции музейной экспозиции являются: Э. Усманова (Сарыаркинский археологический институт), Н. Жилева, Ю. Буданова. Архитектурно-художественный проект разрабатывали: Т. Досманов, Н. Иванина, Д. Избасаров, Ф. Кенжібеков, А. Омаров (Караганда). Построение музейной экспозиции осуществлено ОО «Творческий союз «Союз художников Караганды» (Руководитель – А. Қалмаханов). Экспозиция создавалась при участии консультантов-специалистов: К. Алтынбекова, Г. Файзуллиной (Алматы), А. Кушкumbaева (Астана), А. Сеитова, И. Шевниной (Костанай), С. Боталова, Н. Ивановой, В. Мосина, А. Таирова (Челябинск), С. Кузьминых (Москва), А. Нечвалоды (Уфа), Т. Крупа (Харьков).

Для современного человека становится важным узнать правду об ушедших мирах прошлого, чтобы найти и оценить свое собственное место в культуре. Экспозиция Лисаковского музея позволяет объемно представить многовековую историю Верхнего При-

тобья. Экспонаты периода энеолита, эпохи бронзы, эпохи ранних кочевников и кочевой цивилизации составляют яркий визуальный ряд зала Древней истории Степи. В основу представительной археологической коллекции музея легли результаты исследований лисаковского микрорегиона, которые проводились под руководством археолога Э. Р. Усмановой, при поддержке местных исполнительных органов.

Благодаря новым технологиям увидеть уникальные коллекции сегодня можно, не выходя из дома. Программа «Цифровой Казахстан» определила важный вектор развития музея. В 2019 году был подготовлен 3D тур с аудиосопровождением на казахском и русском языках. Виртуальная экскурсия охватывает все залы и доступна на сайте музея. Любители древностей всего мира имеют возможность увидеть лисаковские археологические находки. На 2020 год запланировано создание англоязычной версии виртуальной экскурсии. Посетителям, которые пришли в музей, но традиционной экскурсии предпочитают индивидуальный осмотр экспозиции, сотрудники предлагают аудиогиды на казахском и русском языках. При создании новой экспозиции музея в зале «Лисаковск. Экономика и общественная жизнь» был установлен информационный киоск, который позволяет постоянно дополнять экспозицию новыми материалами. Благодаря сотрудничеству с ОФ «Казахстанское объединение немцев «Возрождение» с 2019 года на сайте Виртуального музея немцев Казахстана доступны









уникальные предметы немецкой культуры из этнографической коллекции Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья. Обеспечено постоянное присутствие музея в Интернет-пространстве, так как информация о музейных событиях активно размещается не только на сайте музея, но и в социальных сетях «Facebook», «ВКонтакте», «Мой мир».

Содержание научно-исследовательской, экспозиционной и культурно-массовой работы музея определено основными принципами статьи первого Президента РК «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», программой «Туған жер», направленной на формирование общенационального патриотизма, любви к своей земле.

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья является организатором региональных краеведческих чтений «Туған жер – 2017», «Туған жер – 2018». В чтениях принимают участие сотрудники музеев, архивов, преподаватели истории Костанайской области, исследователи из Казахстана и Германии. Главной задачей мероприятия стало объединение потоков краеведческой информации и исследовательских проектов региона. Материалы чтений публикуются в сборниках краеведческих исследований, которые передаются в архивы, музеи, библиотеки Костанайской области. Для исследователей ближнего и дальнего зарубежья изданные сборники доступны на сайте музея. Всего музеем издано три сборника, ко-

торые содержат результаты исследований в различных направлениях, включая палеонтологию, палеореконструкцию, историю аулов, переселенческих сел конца XIX – начала XX вв. Сотрудники Лисаковского музея вовлечены в исследовательскую деятельность, участвуют в краеведческих экспедициях, результаты изысканий презентуют на конференциях различного уровня. С начала 2016 года приняли участие в конференциях, проходивших в Москве, Омске, Костанаяе, Караганде, в Западно-Казахстанской области. Участвовали в Республиканском форуме, проходившем в Национальном музее Республики Казахстан в 2017 году.

Коллекции Лисаковского музея постоянно привлекают внимание ученых. Наиболее востребованной является археологическое собрание (автор находок – Э. Р. Усманова, руководитель Лисаковской археологической экспедиции, Почетный гражданин Лисаковска, Заслуженный работник культуры РК). В 2016 году с музейными коллекциями работали сотрудники Центрального Государственного музея РК (г. Алматы): Айткул Х. А., руководитель археологического центра ЦГМ РК, Торежанова Н. Ж., научный сотрудник археологического центра ЦГМ РК. Работа велась в рамках научно-прикладного проекта «Казахстан в эпоху бронзы (XVIII-IX вв. до н.э.). Археологическая коллекция Центрального Государственного Музея Республики Казахстан. Научный каталог». Интерес специалистов ЦГМ вызвали лисаковские керамические сосуды эпохи





бронзы. В этом же году Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья посетил старший научный сотрудник Института Экологии Растений и Животных УрО РАН (г. Екатеринбург), кандидат биологических наук – П. А. Косинцев. Тематика его научных исследований предполагала изучение жертвенных животных, обнаруженных в могильниках эпохи поздней бронзы. В 2018 году с предметами археологической коллекции нашего музея работал И. В. Чечушков, кандидат исторических наук, преподаватель Питтсбургского университета (University of Pittsburgh, г. Питтсбург, штат Пенсильвания, США). Интерес ученого привлекли находки, сделанные в ходе раскопок некрополя Новоильиновский (Тарановский район, Костанайская область). Объектами исследования стали костяные псалии (I половина II тыс. до н.э.), артефакт, имитирующий «коновязь» (начало II тыс. до н.э.).

Коллекция предметов немецкой этнографии Лисаковского музея в 2016 году стала предметом изучения кандидата исторических наук С. Р. Курмановой, старшего научного сотрудника Сибирского филиала РНИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева. В статье «Немецкие этнографические коллекции в собраниях Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья», опубликованной в сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Немцы Казахстана и Сибири: история и современные проблемы развития» (2017г., Омск, РФ), лисаковская коллекция характеризуется как имеющая непреходящую ценность, так как позволяет воссоздать «этнический портрет» немцев Казахстана.

Одной из важных задач, которая стоит перед музейными специалистами, является приобщение населения к национальной культуре – важному аспекту культурного наследия. С этой целью стало традицией в преддверии праздника Наурыз открывать выставку, посвященную культуре казахского народа. В 2017 году состоялась выставка, посвященная декоративно-прикладному искусству казахов. В марте 2018 года открылась выставка «Пусть будет богатым дастархан!» о традициях и особенностях гостеприимства казахского народа. В 2019 году темой выставки на Наурыз стали традиции степного фольклора. Каждая выставка сопровождается интерактивным музейным уроком.

Интерактиву в музее уделяется особое значение. При разработке экскурсий и музейных уроков сотрудники музея обязательно включают интерактивные моменты – декорирование моделей сосудов эпохи бронзы, «игры-бродилки» с загадками, ребусами и творческими заданиями. С начала 2018 года во время проведения тематических экскурсий в рамках про-

граммы «Рухани жаңғыру» используется подключение к высокоскоростному интернету.

Современные тенденции в сфере повышения привлекательности отдельных регионов демонстрируют увеличение значимости историко-культурных достопримечательностей. В этой связи музеи могут сыграть значительную роль в развитии своего региона. Велико значение музеев в реализации такого перспективного направления как событийный туризм. 4-5 августа 2018 года на базе Лисаковского музея проходил Первый Международный фестиваль исторической реконструкции в РК с участием известных российских и казахстанских историков-реконструкторов. Организатором фестиваля являлась Лисаковская археологическая экспедиция. Программа фестиваля предполагала работу демонстрационных площадок. На одной из них технологии эпохи камня и металла представлял Центр экспериментальной археологии «Археос» (ЮУрГУ, г.Челябинск). На другой – лисаковцы могли увидеть, как изготавливается войлок. О секретах войлочного ремесла рассказала С. В. Каратаева, завуч и педагог Лисаковской Детской художественной школы, член Союза художников РК. Самый большой интерес зрителей фестиваля вызвал средневековый поединок кыпчака и золотоордынского воина. Историческую реконструкцию презентовал общественный Молодежный клуб историко-ролевого моделирования «Легион» (г.Петропавловск, РК). Около 500 лисаковцев и жителей Костанайской области смогли в этот день совершить путешествие в мир древних технологий.

В настоящее время Лисаковский музей уже включен в маршрут, по которому работает туристический оператор «Best.kz» (г. Костанай). Выражаем надежду, что и в дальнейшем музей будет интересен в качестве туристического объекта, который формирует позитивный, эмоционально-притягательный образ города, станет одним из центров притяжения для развития «внутреннего туризма». Мировая практика свидетельствует о том, что деятельность музеев может быть фактором, существенно влияющим на успешное развитие региона, а его культурная составляющая – уникальным вкладом в устойчивое развитие общества. В современном мире музей – это центр науки, образования, коммуникации, культурной информации и творческих инноваций.

#### ТҮЙІНДЕМЕ

Қазақстан Республикасындағы ең жақсы қала музейі – Жоғарғы Тобыл бойындағы Лисаковск тарих және мәдениет музейі туралы.